



# Opossum

RIDER D'ACCUEIL ET FICHE TECHNIQUE

24.04.2024

---

Opossum - DramaClown - 45 minutes

Compagnie Qui Bascule

Route du Gibloux 120

1694 Villarsiviriaux

+41 79 348 10 61

[ciequibascule@gmail.com](mailto:ciequibascule@gmail.com)

Afin de préparer notre venue chez vous, vous trouverez ci-joint toutes les informations concernant l'accueil de **La Cie Qui Bascule**. Nous vous remercions de bien vouloir porter la plus grande attention au contenu de ce document.

Pour toutes informations complémentaires ou problèmes particuliers, n'hésitez pas à nous contacter pour adapter ce document en fonction de vos possibilités.

Toute modification devra faire l'objet d'un accord préalable des deux parties. Veuillez à nous mettre en contact avec le/la régisseur.euse au minimum deux semaines avant la date pour valider ensemble les conditions d'accueil.

## RIDER D'ACCUEIL

### Accueil des artistes

Vous allez accueillir une équipe de deux artistes :

- Nikola - Comédien
- Laetitia - Musicienne / Régisseuse

### Hébergement

- Selon les cas et si convenu à l'avance, un hébergement proche du lieu de la représentation permettant d'accueillir deux personnes dans deux chambres différentes vous sera demandé uniquement en hôtel, gîte ou Airbnb (2 étoiles minimum)
- L'hébergement devra comporter un parking sûr et sécurisé permettant d'accueillir un van de tournée
- Les petits déjeuners pour deux personnes seront pris en charge par l'organisateur.ice
- L'hébergement devra être équipé de douche

### Catering et Restauration

- L'organisateur.ice fournira un repas chaud complet végétarien pour deux personnes sur place ou à proximité du lieu de la prestation

Les artistes doivent pouvoir dîner ou déjeuner avant ou après le spectacle. S'il est prévu que le repas s'effectue avant la représentation, prévoir un break entre la fin du repas et le début de la prestation pour permettre aux artistes de se préparer

## Loges

Pour le bien-être des artistes, merci de prévoir des loges privées coupées du public, suffisamment grandes pour accueillir deux personnes. Celles-ci serviront aux artistes pour qu'ils se changent et se préparent en vue de leur spectacle et ce, en toute tranquillité. Merci de faire en sorte qu'elles soient chauffées, équipées de sièges confortables, d'un point d'eau et au minimum, d'un miroir.

- Dans les loges, merci de prévoir :
  - ° Quelques en-cas sucrés et salés à grignoter avant et après la représentation
  - ° Bières

## Merchandising

- L'organisateur.ice devra prévoir un emplacement abrité dans l'enceinte de la représentation, à un endroit stratégique sur le passage et à vue du public, muni d'une table d'environ 1m x 1m et d'une source de lumière

## Médias

- Tout enregistrement audio ou vidéo (radio, TV ou particuliers) ne pourra se faire sans notre accord. En cas d'accord de la compagnie, une copie de l'enregistrement nous sera envoyée.

## FICHE TECHNIQUE

### Espace scénique

- L'espace scénique devra être au minimum de 6m x 6m et de plain-pied (pas de praticables, ni de scène) et avec un mur de fond obligatoire
- La scène devra être plate, propre et dégagée de tout obstacle dangereux

### Jauge et espace public

- Le public devra être disposé au maximum à 180°
- Jauge idéale : 150 personnes, jauge maximale : 300 personnes
- Public familial à partir de 8 ans

### Matériel à fournir / Plateau

- La compagnie est totalement autonome au niveau matériel. L'organisateur.ice fournira cependant une arrivée d'électricité 220V à moins de 25 mètres de l'espace scénique.
- Prévoir une place de parking pour décharger le matériel à proximité immédiate du lieu de jeu + une place de parking pour le van de tournée

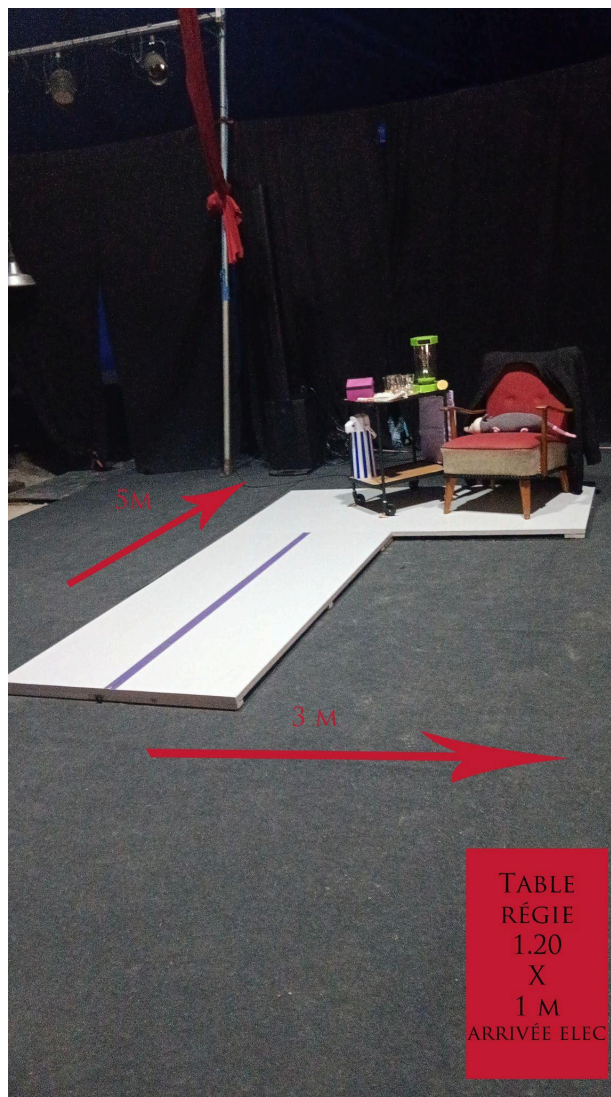
### Timing

- L'installation du plateau et les tests sons durent environ une heure

### Lumières

- Nous n'avons pas de demande d'éclairage spécifique mais prévoir un soutien lumière orienté scène ET public en cas d'horaire de jeu tardif

## PLAN DE SCENE



- La table de régie fait partie de l'espace scénique de 6m X 6m côté cour en avant-scène

Merci à vous,

